

# 緑彩の刻

加羅古呂庵 一泉 作曲  
2022. 9.19

堂宇巡礼

$\text{♩} = 84$   
in D

尺八 I  
尺八 II  
箏 I  
箏 II  
十七絃

尺八 I  
尺八 II  
箏 I  
箏 II  
十七絃

尺八 I  
尺八 II  
箏 I  
箏 II  
十七絃

13 **A**

尺八 I  
尺八 II  
箏 I  
箏 II  
十七絃

19 **B**

24 C

尺八 I *mf*

尺八 II *mf*

箏 I *mp*

箏 II *mp*

十七絃 *mp*

29 D

尺八 I *ff*

尺八 II *ff*

箏 I *ff*

箏 II *ff*

十七絃 *ff*

34

尺八 I *rit.*

尺八 II *rit.*

箏 I *rit.*

箏 II *rit.*

十七絃 *rit.*

39 E 睡蓮の池 ♩ = 72 F

尺八 I

尺八 II

箏 I *mp* *mf*

箏 II *mp*

十七絃

47

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

53

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

G

59

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

H

66

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

72 **I**

尺八I

尺八II

箏I  
*mf*

箏II  
*mf*

十七絃  
*mf arco.*

77 **J** 花菩薩  
♩ = 80

尺八I

尺八II

箏I  
*mp*

箏II  
*mp*

十七絃  
*mp*

六・斗半音下げ F→E

85

尺八I

尺八II

箏I  
*mf*

箏II  
*mf*

十七絃

92 **K**

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

99

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

111

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

M

*mf*

105

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

L

*mf*

*mf*

117

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

*mf*

123

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

*mf*

135

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

*mf*

○

129

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

□

141

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

*rit.*

**P**  
 146 彩り来迎  
 ♩ = 132

尺八 I  
 尺八 II  
 箏 I  
 箏 II  
 十七絃

六・斗半音上げ E→F

*mf*

**Q**  
 152

尺八 I  
 尺八 II  
 箏 I  
 箏 II  
 十七絃

*mf*

157

尺八 I  
 尺八 II  
 箏 I  
 箏 II  
 十七絃

**R**  
 162

尺八 I  
 尺八 II  
 箏 I  
 箏 II  
 十七絃

*ff*

167 S

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

172

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

177 T

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

182 U

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃



187

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

192

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

V

197

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

202

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

W

207

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

X

*ff*

212

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

217

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

Y

*mf*

222

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

*mf*

226 Z

尺八I

尺八II

箏 I

箏 II

十七絃

231

尺八I

尺八II

箏 I

箏 II

十七絃